



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

25 октября 2018 г.

Донецк

№ 377-ОД

О проведении Международного
фестиваля гитарного искусства
«Хрустальные струны»

В соответствии с Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 № 10-10, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2018 год, в целях популяризации гитарной музыки, формирования духовно-нравственного развития подрастающего поколения и организации содержательного досуга населения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония» (Парецкий) провести 10-11 ноября 2018 года мероприятие – Международный фестиваль гитарного искусства «Хрустальные струны» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить Порядок проведения Фестиваля (прилагается).
3. Отделу искусств и международных отношений (Камынина), ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония» (Парецкий) обеспечить проведение Фестиваля на высоком организационном уровне.
4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя министра Крохмалюк В.Г.
5. Приказ вступает в силу с момента подписания.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 25 октября 2022 г. № 377-ОД

ПОРЯДОК
проведения международного фестиваля гитарного искусства
«Хрустальные струны»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет регламент проведения международного фестиваля гитарного искусства «Хрустальные струны» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторы Фестиваля – Министерство культуры Донецкой Народной Республики и ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Популяризация музыкального искусства, профессионального и любительского гитарного исполнительства среди широких слоев населения.

2.2. Обмен творческими достижениями и возможность установления профессиональных связей между творческими коллективами и отдельными исполнителями Донецкой Народной Республики, ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. Повышение профессионального уровня участников Фестиваля, обмен опытом.

2.4. Выявление, поддержка и популяризация творчества молодых исполнителей и коллективов.

3. Программа Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в течение нескольких концертных дней согласно репертуарному плану и количеству заявленных участников.

3.2. Коллективы и солисты, приглашённые на Фестиваль Организаторами, принимают участие в сольных и сборных концертных программах.

3.3. Программа выступления предоставляется участниками Организаторам за 2 месяца до начала Фестиваля для размещения рекламной информации о мероприятии.

3.4. В рамках Фестиваля по решению Организаторов могут проводиться брифинги, мастер-классы, круглые столы, иные мероприятия с участием приглашенных исполнителей.

4. Сроки и место проведения Фестиваля

4.1. Даты проведения Фестиваля определяются Организаторами согласно репертуарным планам и гастрольным графикам почетных гостей Фестиваля.

4.2. Место проведения: концертный зал им. С. С. Прокофьева Донецкой государственной академической филармонии, концертные площадки Донецкой Народной Республики.

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля могут стать профессиональные гитаристы (коллективы гитаристов) или достигшие высокого исполнительского мастерства любители, согласные с условиями и форматом Фестиваля.

5.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются от музыкантов, независимо от места их проживания и возраста.

5.3. Заявка участника составляется в произвольной форме и должна содержать следующую информацию:

5.3.1. название коллектива / фамилия, имя, отчество исполнителя (исполнителей);

5.3.2. страна, область, город, район;

5.3.3. место работы / учебы;

5.3.4. информация об участнике (почетные звания, награды, творческая характеристика, история коллектива, фото-, видеоматериалы и т.п.);

5.3.5. исполняемая программа (автор, название произведения, длительность звучания).

5.3.6. технические требования к выступлению (реквизит, кол-во необходимых микрофонов, стульев, наличие у участника фонограммы формата MP3 или WAV на диске или флеш-карте и т.д.)

5.4. Заявки принимаются по электронной почте: info@filarmonia-donetsk.ru.

5.5. Отправляя заявку на участие, исполнители дают согласие на размещение на официальном сайте ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония» и в других средствах массовой информации данных о коллективе, его руководителе и участниках, а также фотографий и видеосюжетов с участием коллектива в Фестивале.

5.6. Для участия в Фестивале участниками заполняется Согласие на сбор и обработку персональных данных (прилагается).

6. Финансирование Фестиваля

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств республиканских и местных органов власти в рамках утверждённых ассигнований, предусмотренных в республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующие мероприятия, привлечения других источников финансирования, не запрещённых действующим законодательством.

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк

Приложение
к Порядку проведения международного
фестиваля гитарного искусства
«Хрустальные струны»
от _____ № _____

СОГЛАСИЕ
на сбор и обработку персональных данных
(в порядке ст.ст. 6, 9 Закона Донецкой Народной Республики
«О персональной данных»)

Я, _____

« _____ » _____ года рождения, проживающий по адресу:

паспорт серия _____ № _____, выданный _____

Путем подписания настоящего согласия предоставляю ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония» (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. Постышева, 117) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных работников с целью участия в международном фестивале гитарного искусства «Хрустальные струны».

Дата _____

Подпись _____